



Afrique Australe

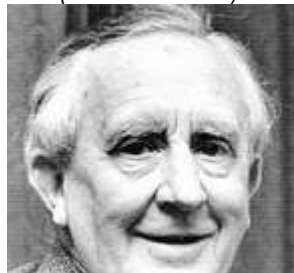
Jours 11 : mardi 29/10/2019

Le Cap - Stellenbosch - Franschhoek

©-Pierre-yves DENIZOT / 2019 - <http://pierreyvesdenizot.free.fr/>



Personnalité J11
(niveau : difficile)



Programme du jour : sous réserve de modifications

Vers 08h00 : départ du car

Vers 08h30 : arrivée au pied de la Montagne de la Table; Ascension en téléphérique

Vers 09h15 : promenade à pied. Point de vue

Vers 10h00 : départ du car pour la région des vignobles

Vers 10h45 : arrivée à Stellenbosch. Visite puis temps libre

Vers 12h00 : arrivée à l'exploitation viticole. Visite et dégustation de vins

Vers 12h30 : déjeuner à l'exploitation

Vers 14h45 : départ du car

Vers 15h20 : visite du mémorial des Huguenots à Franschhoek

Vers 17h10 : retour au Cap. Shopping et temps libre

Vers 20h00 : diner dans un restaurant du waterfront

Quelques repères sur Le vignoble sud-africain

L'Afrique du Sud est aujourd'hui au niveau international l'un des pays producteurs majeurs de vin. Ce pays est tout simplement le plus vieux vignoble du Nouveau Monde et avec plus de 100 000 hectares de vignes, le vin sud-africain avoisine les 10 millions d'hectolitres. La répartition entre les cépages rouges et blancs est assez équitable.

Au milieu du XVII^e siècle, les Hollandais installent un comptoir au Cap qui leur sert de base de ravitaillement avant de partir aux Indes. La situation du cap est idéale pour sa climatologie proche de celle du bordelais qui permet de produire des denrées alimentaires. Rapidement, Jan van Riebeeck, le premier gouverneur du cap décide de planter de la vigne en Afrique du Sud. Mais c'est le second gouverneur, Simon van der Stel, fêru de vins et de vignes qui plante un premier vignoble digne de ce nom à Constantia. Quelques années après, les Huguenots Français développent la viticulture en apportant leur connaissance acquise dans les plus beaux vignobles de France: le vin sud-africain est né.

Au XVIII^e siècle, la viticulture sud-africaine doit affronter de nouveaux challenges notamment des difficultés dans la conservation des vins qui à l'époque ne sont conservés qu'en barrique et les barriques sud-africaines sont de piètre qualité. Cependant, la viticulture progresse grâce à un travail sur les terroirs et l'adaptation des cépages aux conditions pédo-climatiques. Si bien que durant l'occupation britannique et les conflits franco-anglais, les vins sud-africains se vendent très bien en Europe, notamment le vin de constance, un liquoreux à l'image de celui que produit aujourd'hui Dutoitskloof. Cependant, en 1886, le phylloxéra infeste et décime l'ensemble du vignoble et au début des années 1900, une vague de plantation de cépages médiocre voit le jour ce qui plonge la viticulture sud-africaine dans le marasme économique. C'est la création de KWV une coopérative d'état qui sauvera l'industrie viticole. En 1925 le professeur Perold crée le Pinotage, la variété aujourd'hui emblématique du pays, issu d'un croisement de Cinsaut et Pinot Noir. La viticulture sud-africaine s'inscrit dès lors dans une stratégie qualitative avec la création d'un centre de recherche sur la viticulture, de coopératives locales identifiant des terroirs différents, de « routes de vins » pour développer le tourisme œnologique... En 1973 est créé le système d'appellation d'origine, Wine of Origin, dans le même esprit que celui existant en France. Enfin la fin de l'Apartheid permet à l'Afrique du Sud de s'ouvrir à nouveau au monde et de connaître le succès que l'on connaît



aujourd'hui. Aujourd'hui, le vignoble est planté à 56 % de cépages blancs et 44 % de cépages rouges sur environ 100 000 hectares contre 84 % de cépages blancs en 1990. Le Chenin Blanc reste le cépage majeur avec 18 % des plantations et devance le cabernet sauvignon qui représente 12 % des surfaces. Le Pinotage avec 6 500 hectares est de plus en plus présent, le domaine Bellevue Morkel possède aujourd'hui les plus vieilles vignes en Pinotage d'Afrique du Sud. On dénombre environ 4 000 producteurs. Près de 50 % de la production est désormais exportée.



Les priorités de l'industrie viticole sud-africaine sont de développer des pratiques viticoles dans le cadre du développement durable. L'Afrique du Sud est le premier pays producteur de vins certifiés « Commerce Equitable » au monde. Le système d'appellation d'origine est aussi l'un des plus abouti du Nouveau Monde. Il est géré par le Wine and Spirit Board (WSB), qui décide notamment de la mise en place des zones d'appellation : geographical units, regions, districts, wards, Estate Wine et les Single Vineyards (moins de 6 Ha). L'une des particularités du système sud-africain est que plus de 80 cépages sont autorisés dans les Wine of Origin. L'Afrique du Sud est aussi en pointe au niveau d'une viticulture plus respectueuse de l'environnement et le WSB a mis en place un cahier des charges très restrictif dans ce sens le IPW. Les producteurs qui y adhèrent appliquent sur chaque bouteille l'étiquette suivante: Un autre programme très important est celui engagé par la profession viticole sud-africaine appelée BWI (Biodiversité and Wine Initiative) en partenariat avec la WWF a pour objectif de maintenir la biodiversité dans le Western Cape en maintenant des surfaces à l'état naturel où la biodiversité peut prendre toute sa place. 178 producteurs sont membres de ce programme. Parmi les différentes appellations d'origine, la plus prestigieuse est sans aucun doute Stellenbosch. Cette région- district- qui porte le nom de la ville au cœur de l'appellation est située à environ 40 km de la ville de Cape Town et donc à environ la même distance de la mer. Cette région présente la particularité de bénéficier des brises qui viennent de la côte. Elle présente 5 wards différents : Banghoek, Bottelary, Devon Valley, Jonkershoek Valley, Papegaaiberg, Polkadraai Hills, Simonsberg-Stellenbosch et représente 18 % des surfaces plantées en Afrique du Sud. Stellenbosch avec plus de 150 producteurs est la région qui symbolise le mieux la diversité des terroirs d'Afrique du Sud avec à la fois des sols schisteux, argileux, sableux issus de la montagne de la Table. C'est aussi ici que se tient le cœur de la viticulture sud-africaine avec une des universités d'œnologie les plus réputées au monde, un grand centre de recherche en viticulture et la fameuse route des vins de Stellenbosch.

<http://www.terroirdailleurs.com/blog/vin-sud-africain>

Cinéma : Zulu

En 2013, une équipe composée d'un policier noir, rescapé en 1978 des milices d'Inkatha sévissant au KwaZulu-Natal devenu chef de la police criminelle du Cap et d'un officier blanc, dont le père était procureur au temps de l'apartheid, cherche à élucider des assassinats liés aux dealers et à une nouvelle drogue. En enquêtant sur cette affaire, ils vont découvrir un terrible secret qui remonte aux heures les plus sombres de l'Apartheid, en se confrontant à l'extrême violence de la société sud-africaine. L'un y perdra ses repères moraux, l'autre y trouvera une forme de rédemption. Ancrant son récit politique et social dans une Afrique du sud à deux vitesses où la misère des townships voisine avec le luxe indécent des villas cossues, le romancier Caryl Ferey signait un polar efficace, traversé par une violence étourdissante dont Jérôme Salle reprend fidèlement la trame. L'histoire démarre par la découverte du corps d'une jeune étudiante blanche aisée dans les bas quartiers de la ville. Le policier Ali Sokhela (Forrest Whitaker), flanqué de son coéquipier débauché Brian Epkeen (Orlando Bloom), mène l'enquête. Elle les entraîne sur la piste d'une drogue de synthèse, mise au point pendant l'apartheid pour éradiquer la race noire et qui fait des ravages dans les quartiers pauvres.

